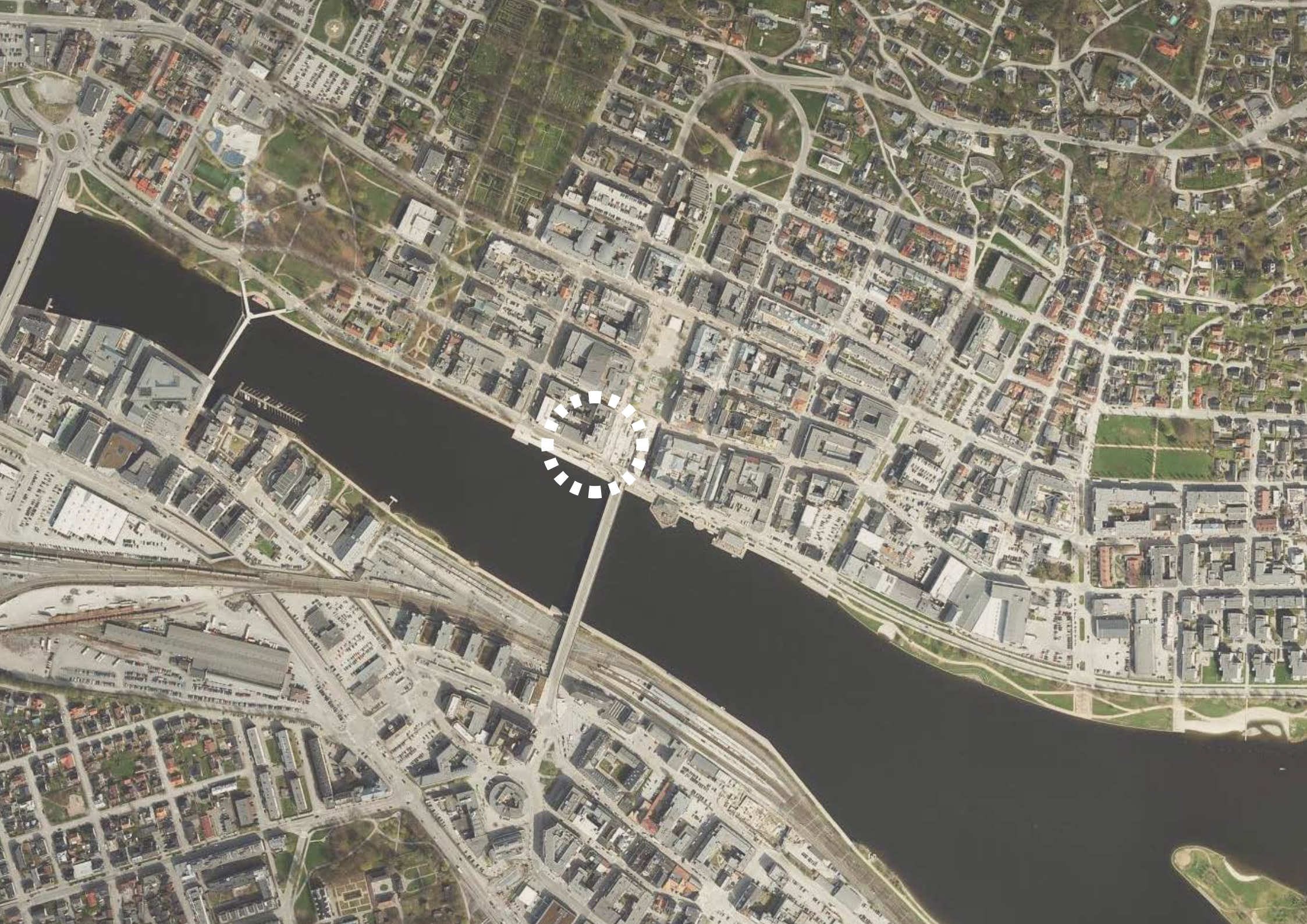


BRAGERNES TORG 1





OMRÅDEANALYSE
HISTORISK IDENTITET

DRAMMEN



TRELASTHANDEL
Trelast var en viktig industri i Drammen på 1600-1700- tallet, trehusbebyggelsen som vokste frem på denne tiden var viktig for byens utvikling.

1600-1700 tallet



BYEN DRAMMEN
De to byene Strømsø (venstre) og Bragernes (høyre) ble slått sammen til byen Drammen.

1811



BYBRANNEN
En utslettende bybrann på Bragernes-siden av byen.

1866



GJENOPPBYGGING
Gjenoppbyggingen i murstein etter brannen tiltrakk seg mange av samtidens fremste arkitekter, og har blant annet gitt byen den praktfulle byaksen.

1866-1900



RENOVERING
Bragernes torg ble i 2018 gjenåpnet etter et renovasjonsprosjekt som strakk seg over ca. 15 år.

2018



DRAMMEN MOT 2025
Dagens bybro fra 1936 rives og erstattes med en ny bro. Arbeidet er godt i gang og det er lagt opp til ferdigstilling i 2025. I mellomtiden er det konstruert en midlertidig gang- og sykkelbro.

2025

BRAGERNES TORG

1745

MARKED
I 1745 ble markedet, som gjennom århundrer har vært en sentral plass for handel, flyttet fra nåværende Gamle Kirkeplass til Bragernes torg.



1854

NORGES STØRSTE TORG
Torgets bredde blir utvidet til over 60m. Likevel er den store bybrannen på Bragernes i 1866 hovedgrunnen til at Bragernes torg er Norges største torg.



BRAGERNES TORG 1

1909

GRAND HOTEL
Grand Hotel på Bragernes Torv 1, 1909 til 1970. Bygget ble revet etter en brann i 1970.



1975

KREDITKASSE
I 1974-75 ble Kreditkassens nybygg (i dag Nordea Bank) oppført på tomten.

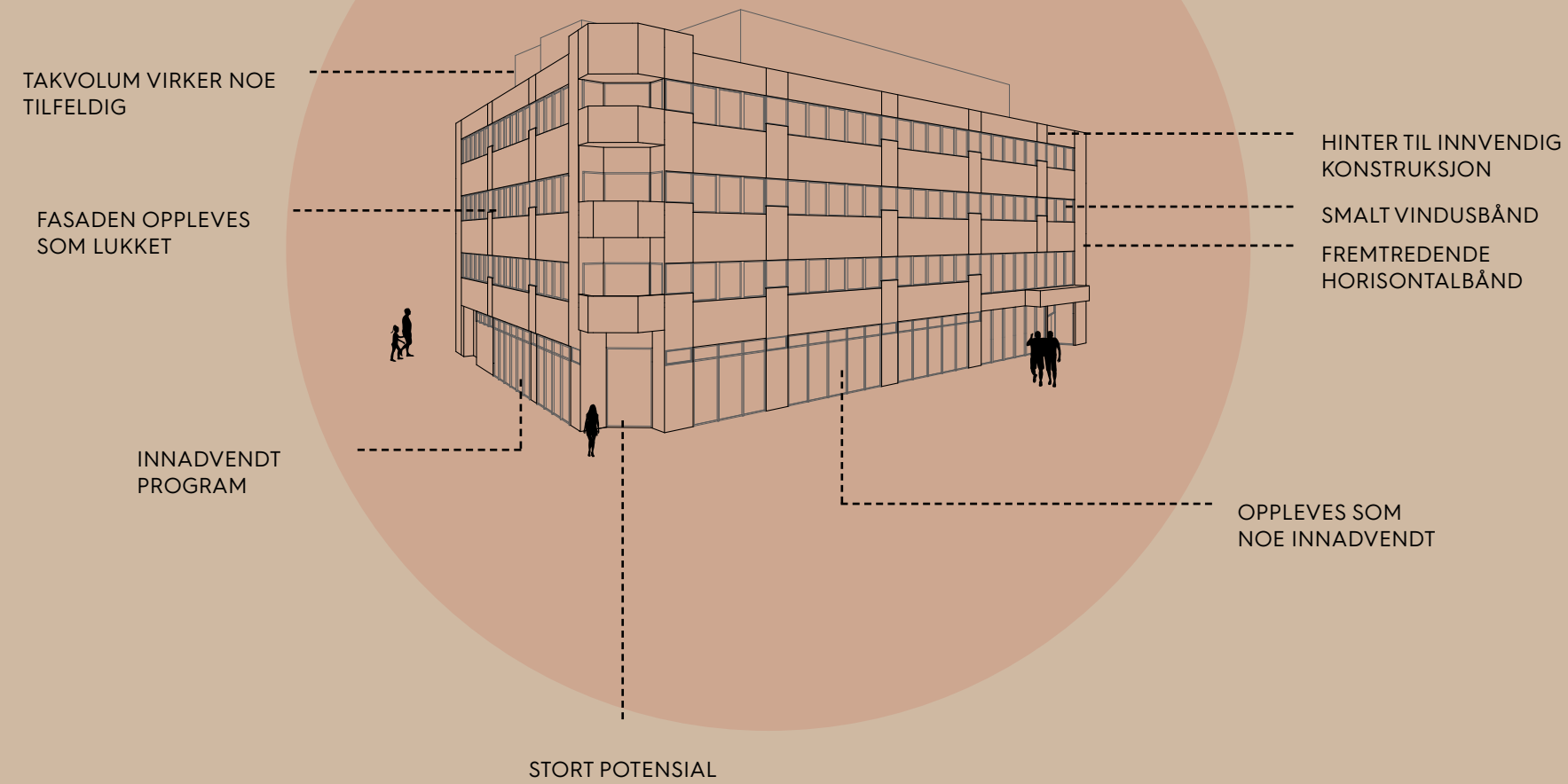


2022

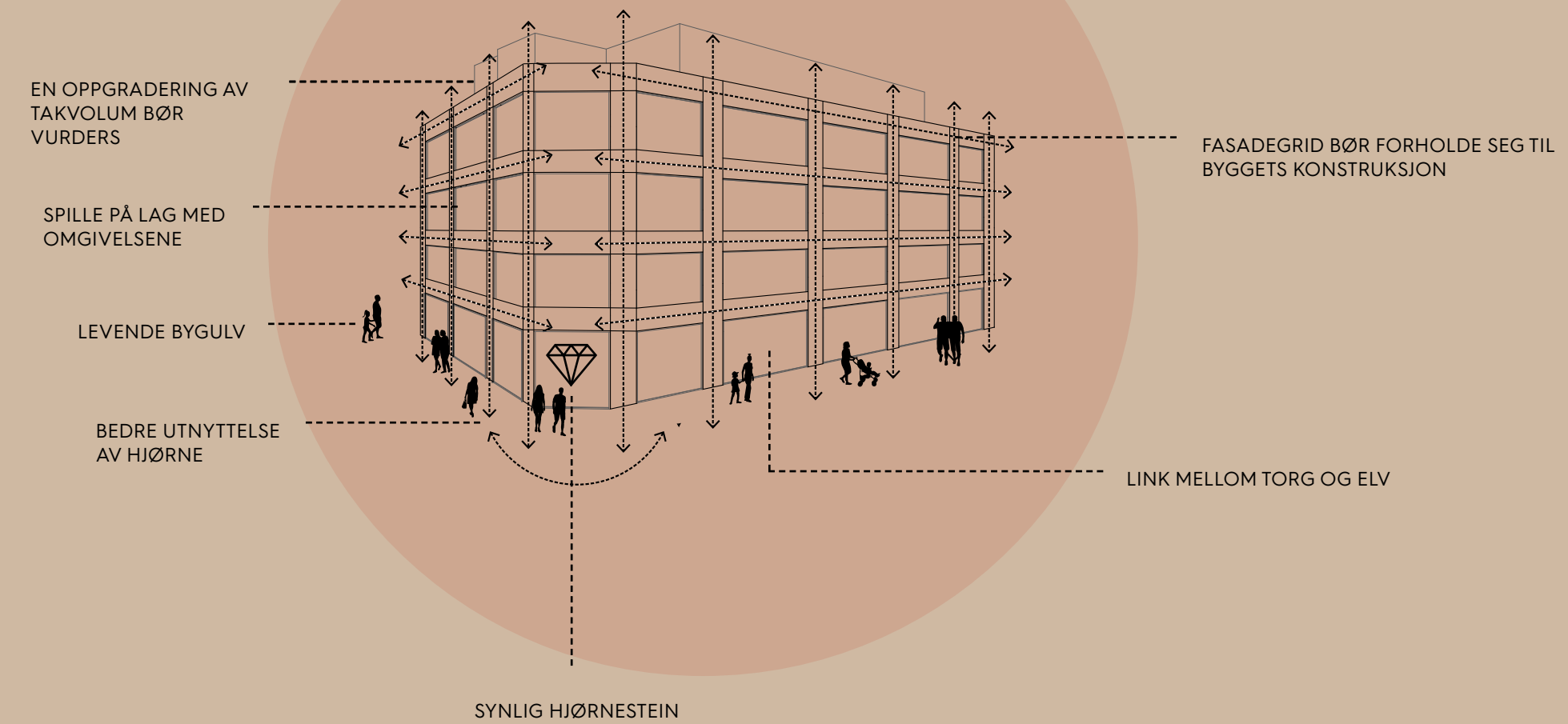
BRAGERNES TORG 1
Bygget får en ny fasade.



ARKITEKTUR OG BYGULV EKSISTERENDE BYGG



ARKITEKTUR OG BYGULV AMBISJONER



OMRÅDEANALYSE

FASADEUTTRYKK

Bragernes Torg er et sammensatt område med kulturmiljø og kulturminner fra ulike epoker. Det består av mange ulike bygningstypologier.



1



2



3



△



5



6



—



8



9.



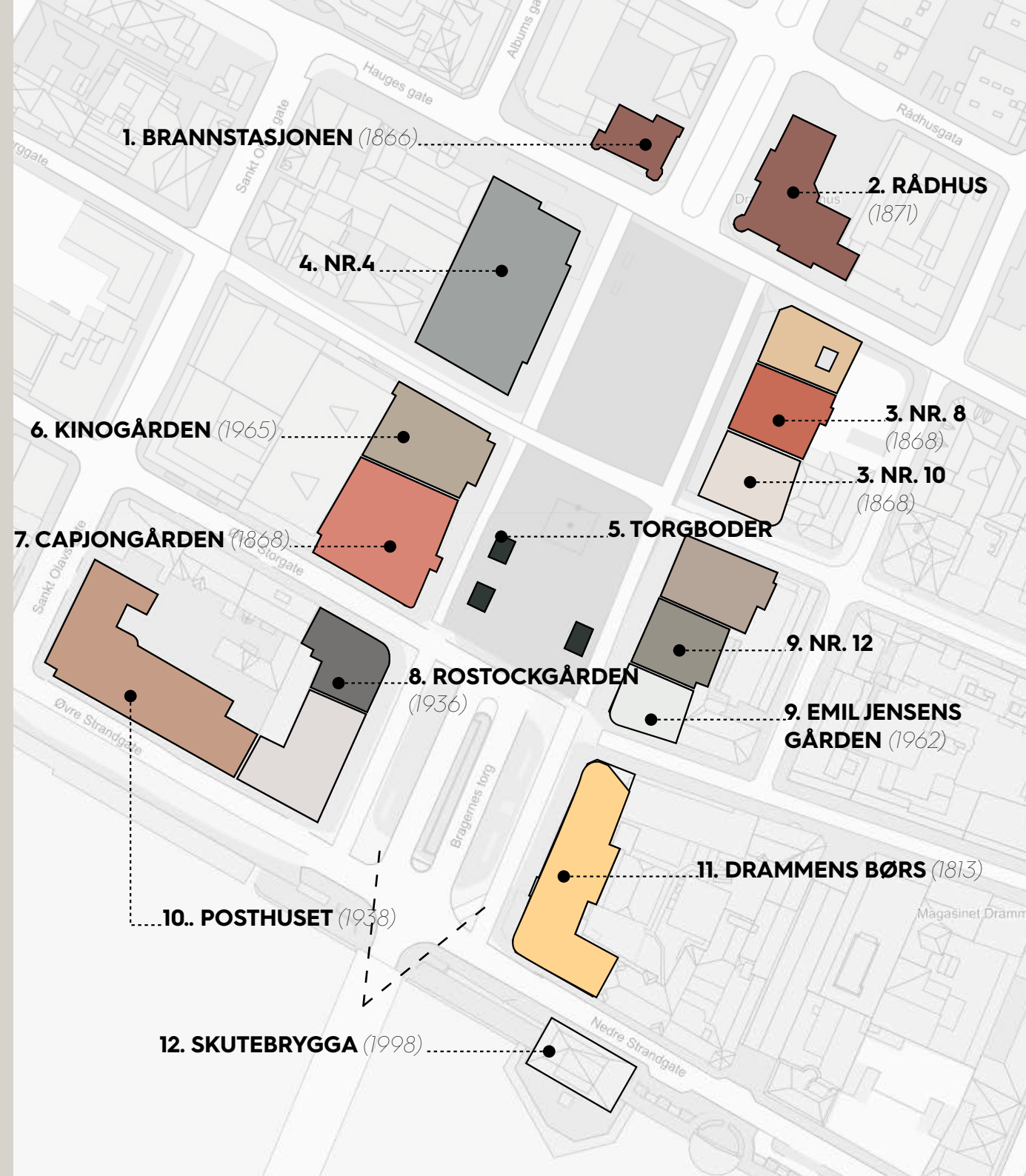
1



11



12

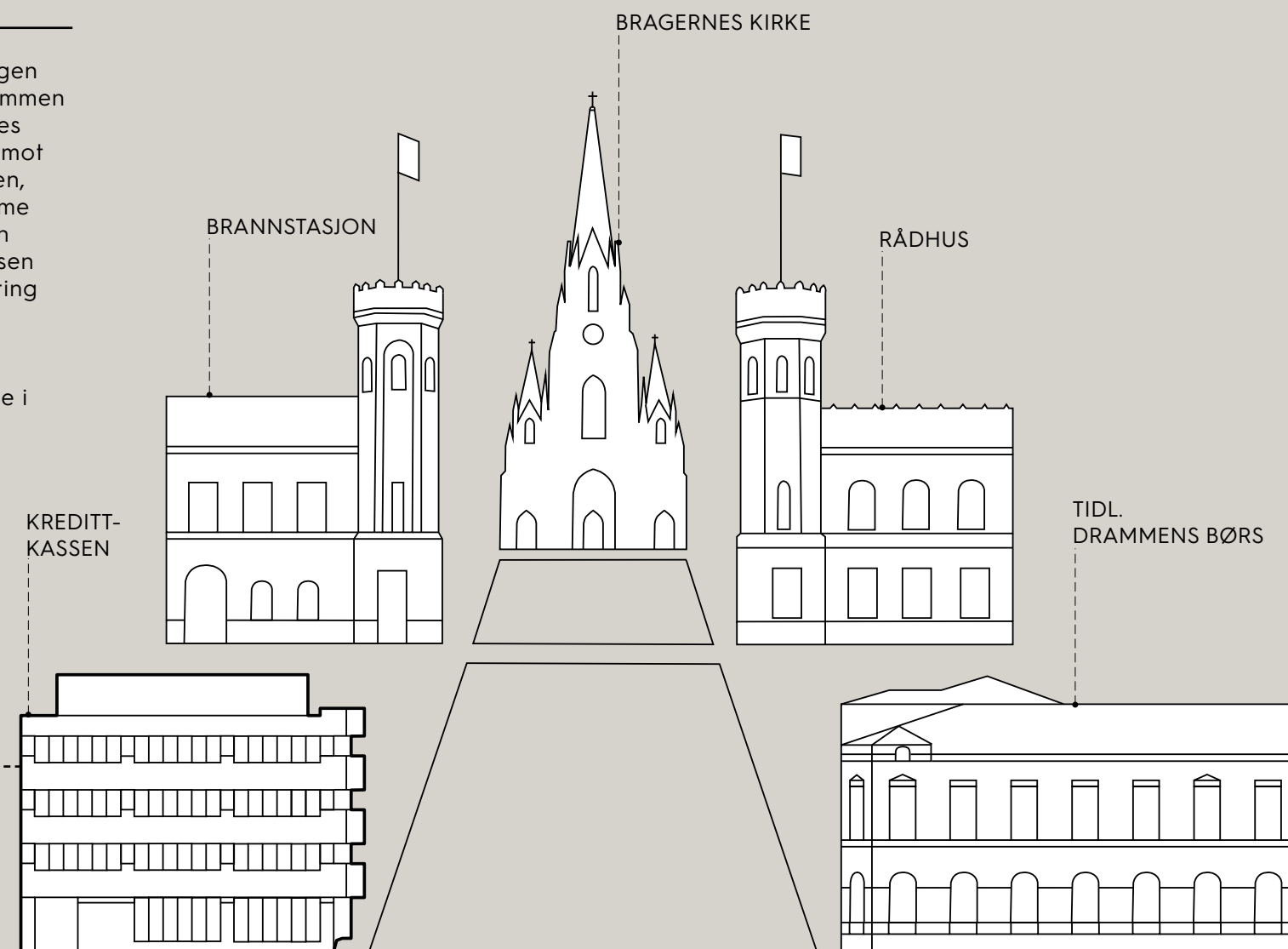


OMRÅDEANALYSE DAGENS SITUASJON

Sammen med bygningen som tidligere var Drammen Børs danner Bragernes Torg 1 et portalmotiv mot torget sett fra Bybroen, og er med på å "ramme inn" torget. Det har en viktig funksjon i byaksen og er med sin plassering og tyngde viktig for helhetsopplevelsen av torget ved at det opprettholder balanse i bykomposisjonen.



VIKTIG HJØRNESTEIN:
Bør oppleves som
"massivt" for å
oppretholde balanse i
bykomposisjonen

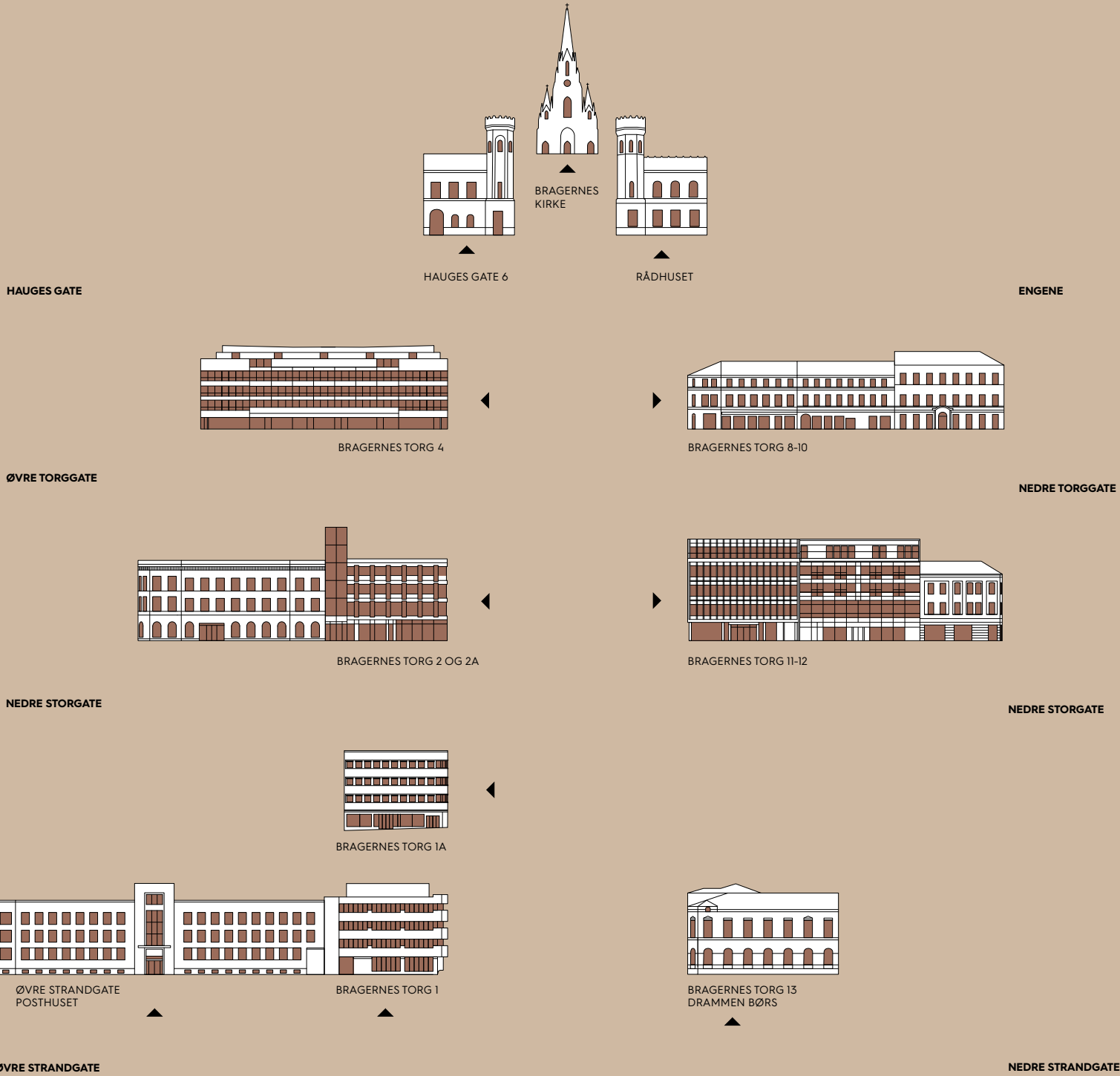


OMRÅDEANALYSE VINDUER

Byggene som ligger rundt torget varier i formspråk og viser stor tidsdybde.

Diagrammet viser fasadeoppriss med vinduene (dvs. klart glass) markert i oransje.

Vindusåpninger varierer i både form og størrelse, men fra analysen kan vi konkludere med at vi ser en overvekt av vertikale vinduer. Det vil si at høyden er større enn bredden.



Pil angir retning på fasadeopprisset sett i plan

OMRÅDEANALYSE TYPOLOGIER



OMRÅDEANALYSE UTVIKLING

Tidligere Grand Hotell på Bragernes Torg ble bygget i 1909 og besto frem til 1970 da det ble revet etter omfattende skader påført i en brann samme år.

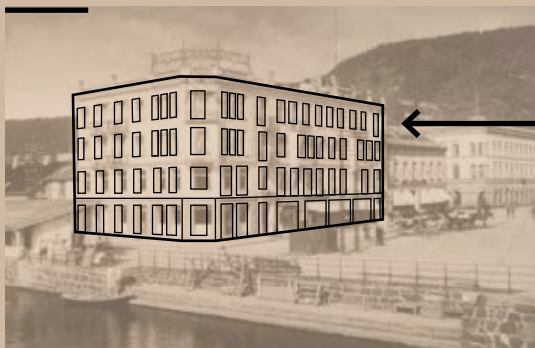
I 1973-74 ble den nye kredittkassen oppført, funksjonen har endret seg over tid og benyttes i dag av ulike leietagere. Bygget har behov for et løft for å fortsette å være attraktivt på markedet.

I arbeidet med å designe en ny fasade ser vi på byggets historie og om det er elementer som bør videreføres for å gi den nye fasaden forankring i fortiden og bevare noe av stedsidentiteten det har som et av Bragerens Torgs viktigste bygg.

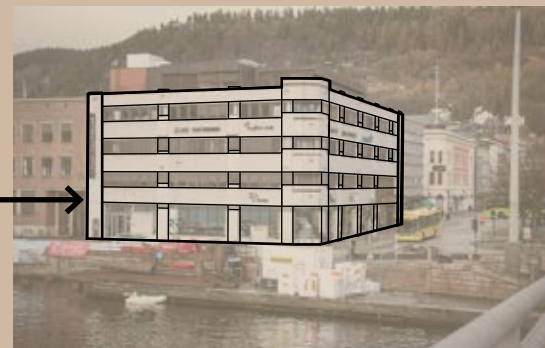
1909
GRAND-
HOTELL



FASADETYPE



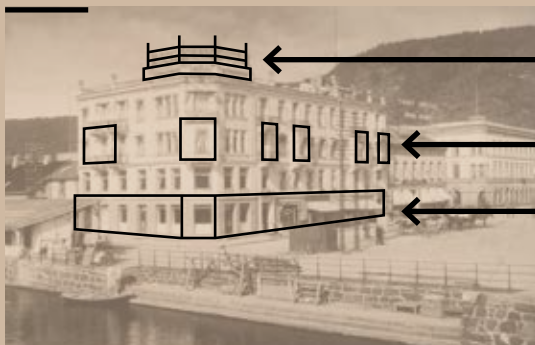
Perforert flate
Horisontalbånd
Vertikale pillarer



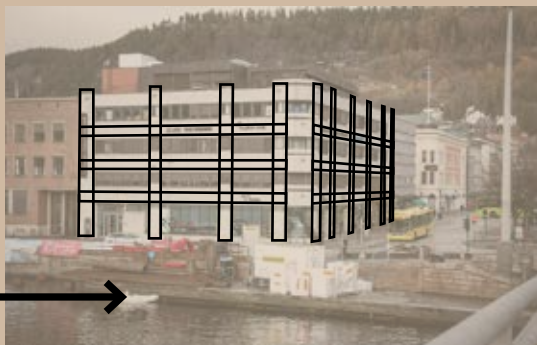
1970
KREDITT-
KASSEN



ELEMENTER TIL
VIDEREFØRING



“Krone”
“Unntak fra regelen”
Differensiert sokkeletasje
Grid foran bærekonstruksjon



FASADEUTTRYKK HISTORISK KRYDDER



FASADESTUDIE BYGULVSPLAN

AKTIVISERING AV BYGULV

Bevertningsprogrammet som er planlagt på 1. etg. plan bør utvides til å omfatte arealene som vender ut mot elven. Sørfasaden vil bli enda viktigere når den nye bybroen og promenaden er ferdigstilt ettersom flere mennesker vil oppleve bygget fra denne siden.

LINK MELLOM TORG OG ELV

Bygget bør gjennom program og fasadeuttrykk skape en kobling mot det nye byrommet og promenaden som kommer langs elven.



