

DRONNING EUFEMIAS GATE 14



DEG 14

INTRODUKSJON

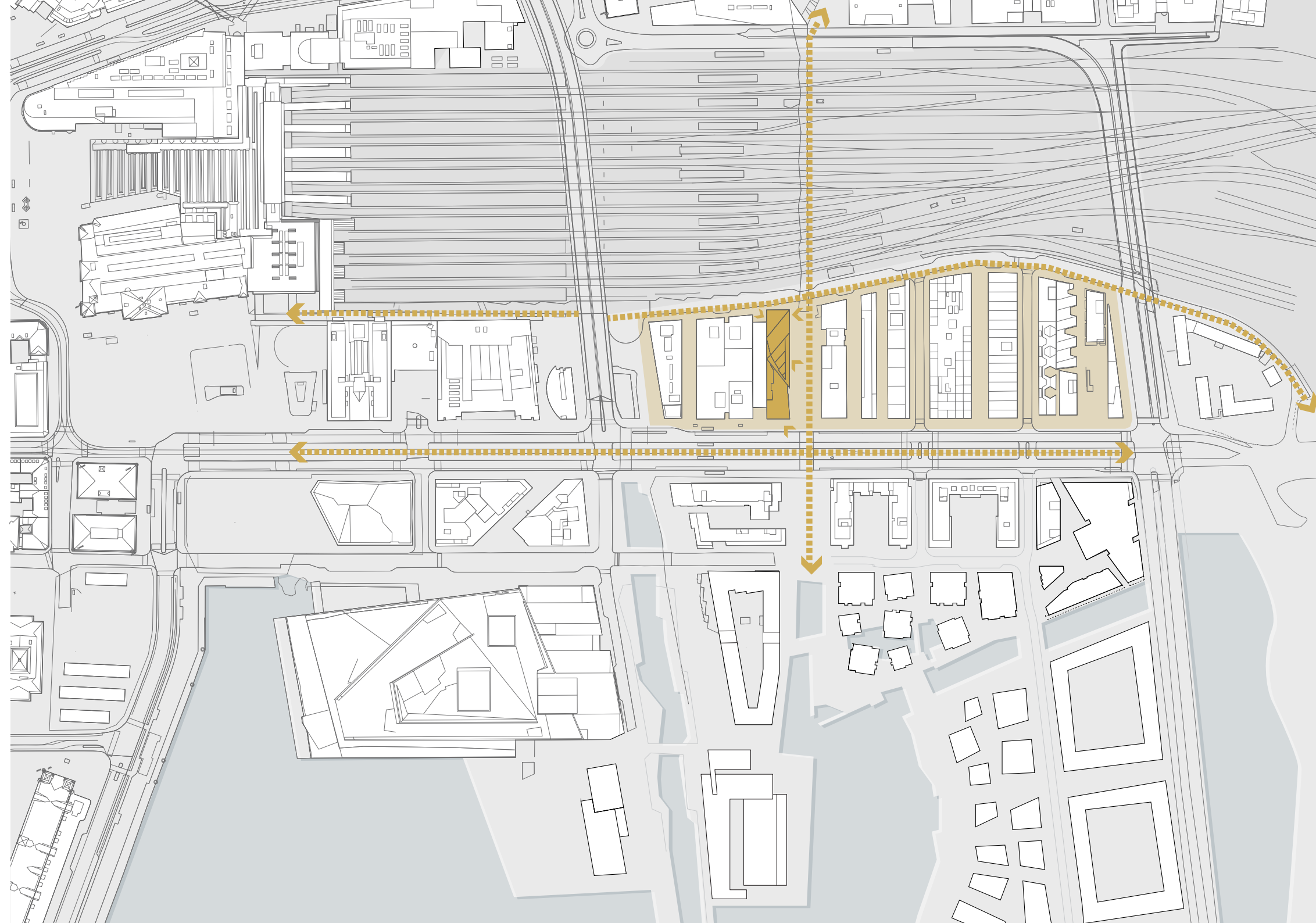
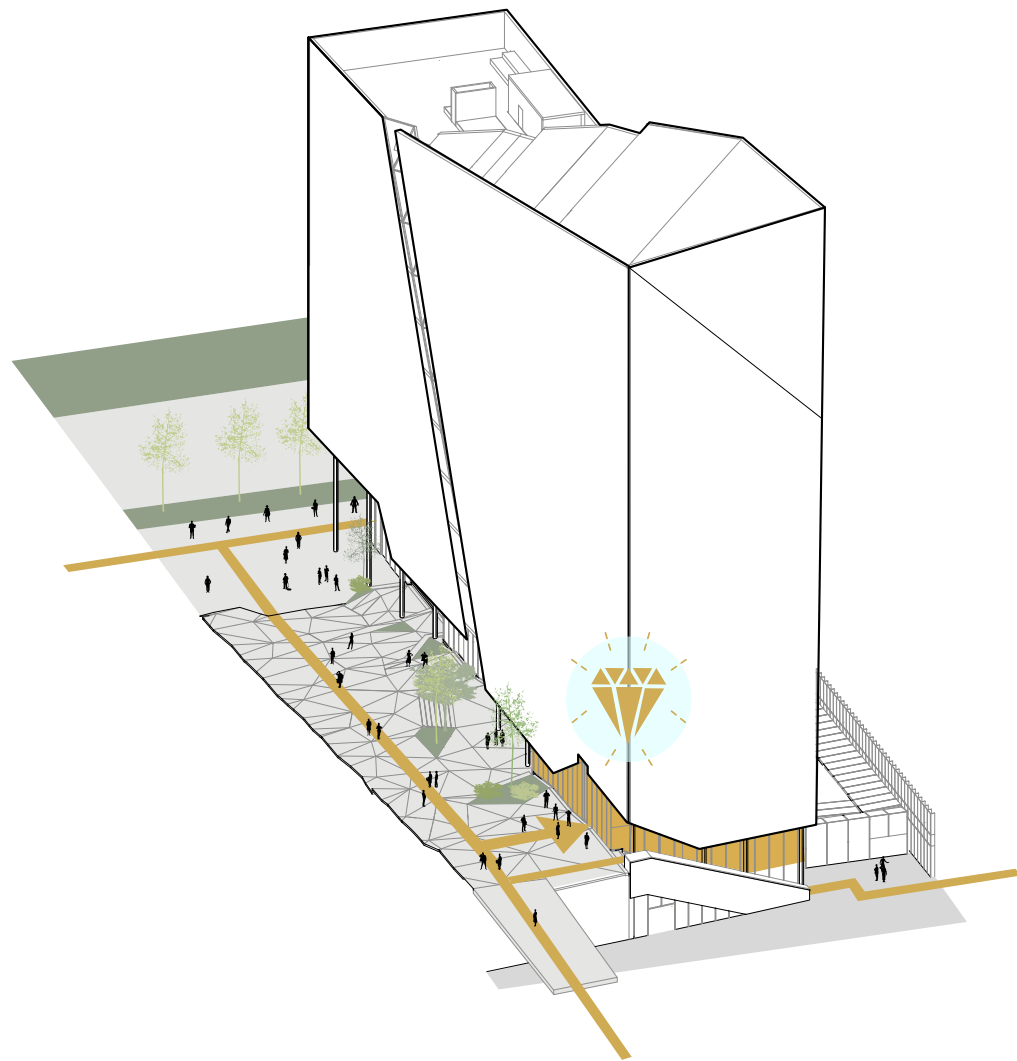
Et nytt synlig og representativ inngangsparti i DEG 14

Braathen Eiendom engasjerte A-lab arkitekter for å forbedre inngangssituasjon til kontorarealene i Dronning Eufemias gate 14. Bygget er et av Oslos kanskje mest profilerte kontorbygg og det har en sentral plassering både i Bispevika og i Oslo sentrum.

DEG 14, bedre kjent som Deloitte-bygget, er tegnet av Snøhetta og ferdigstilt i 2013 som en del av Barcode masterplanen. Det har en svært sentral plassering i rekken, der østfasaden vender ut mot Stasjonsallmenningen, og funksjonene innvendig henvender seg til bygulvet både i 1.- og 2. etasje ettersom terrenget stiger fra Dronning Eufemias gate opp mot gangbroen Acrobaten.

A-lab har vært involvert i Barcode siden vi sammen med det nederlandske arkitektkontoret MVRDV og Dark arkitekter vant den internasjonale plankonkurransen i 2003. A-lab hadde et hovedansvar for koordineringen og gjennomføringen av planprosessen for hele Barcode-prosjektet, som med nesten 300.000 m2 da var Norges største byutviklingsprosjekt. Utover dette har A-lab har vært rådgiver for utviklingen av bygulvet i Barcode.

Det var derfor viktig for Braathen Eiendom og A-lab å se bygget i sammenheng med omgivelsene for å utvikle et solid konsept som ville forbedre den eksisterende situasjonen, som en mindre "byreparasjon". Etter en analyse av både bygget og omgivelsene ble det tydelig for oss at inngangen til bygget burde flyttes slik at den ble mer synlig og adkomsten mer intuitiv for besøkende. Det spektakulære bygget måtte få den inngangssituasjonen det fortjente.





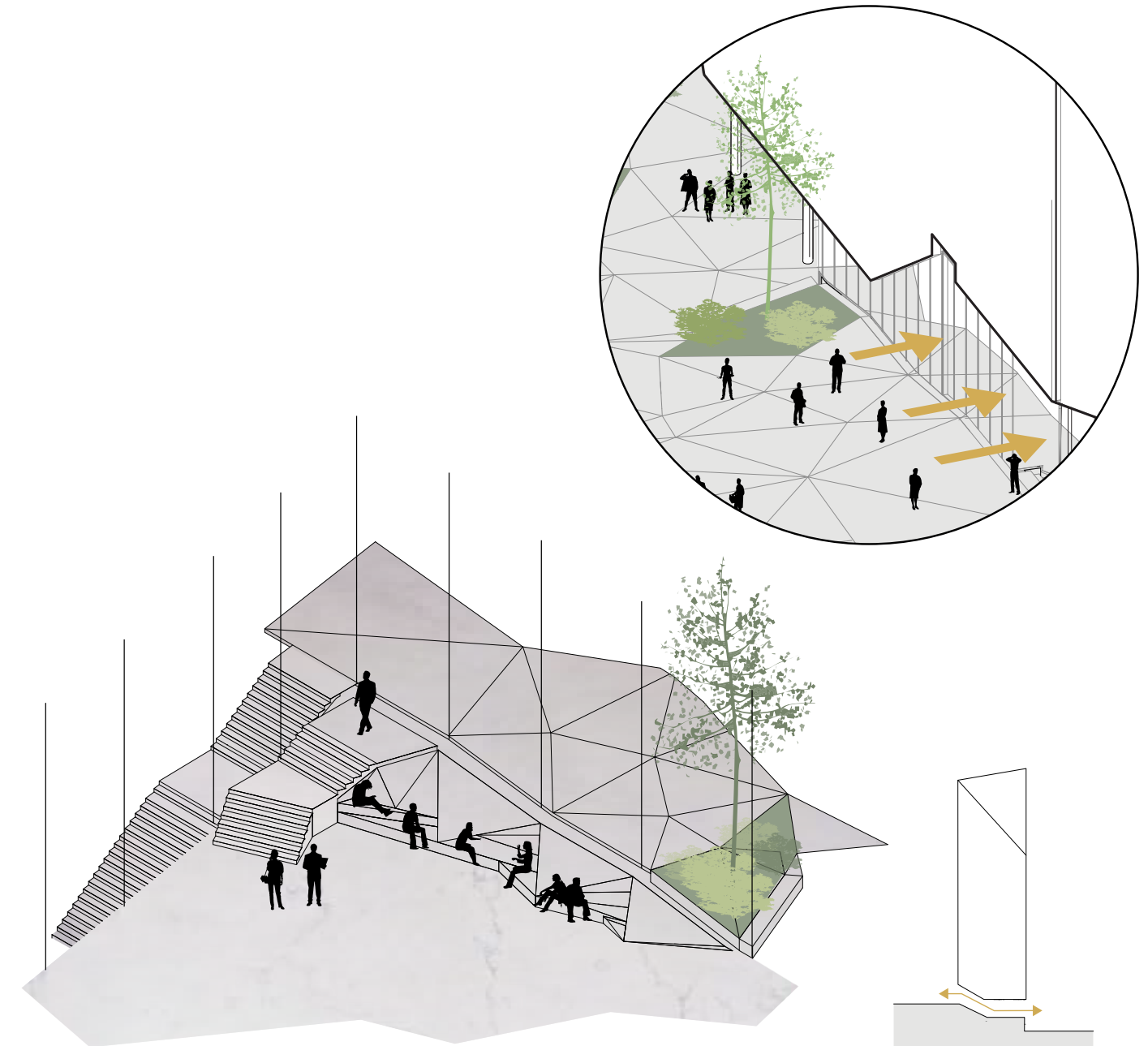
DEG 14 NYE FORBINDELSER

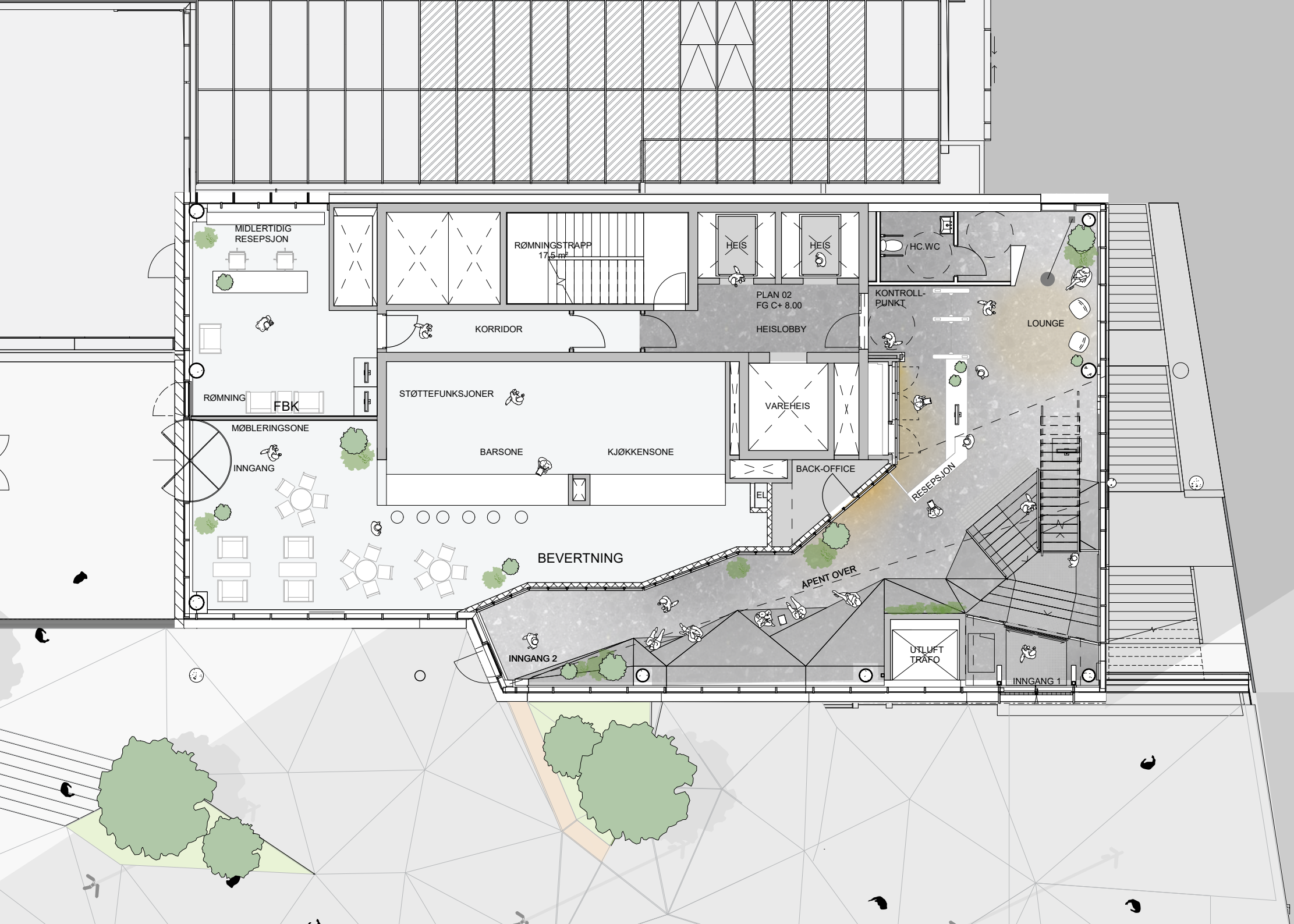
Byliv på gateplan

Foruten arkitektur av høyeste kvalitet representerer Barcode et grep som skaper byliv på gateplan og mellom husene samt innovative kombinasjoner av kontorer, næringsarealer og boliger. Det overordnede konseptet for Barcode-planen er at det skal etableres innganger på alle sider av bygningene, for å aktivere gater og byrom rundt høyhusene.

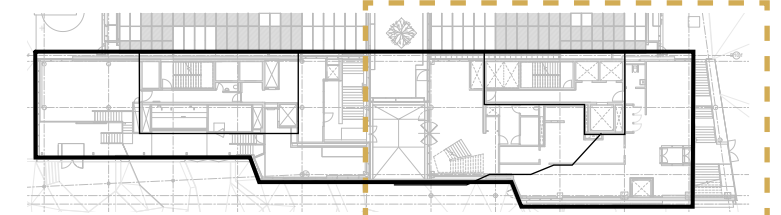
Grepet for å flytte kontorinngangen til DEG 14 innebar en arealomdisponering av et bevertningsareal og kontorinngang. Ved et bytte og omorganisering av disse to programmene oppleves bevertningsarealet som mer attraktivt, det henvender seg tydeligere både til den viktige Stasjonsallmenningen og Barcode-passasjen med den menneskestrømmen som medfølger, mens Deloitte får et synligere inngangsparti som henvender seg både mot nord, Trelastgata og Acrobaten, og mot øst med en ny inngang fra Stasjonsallmenningen.

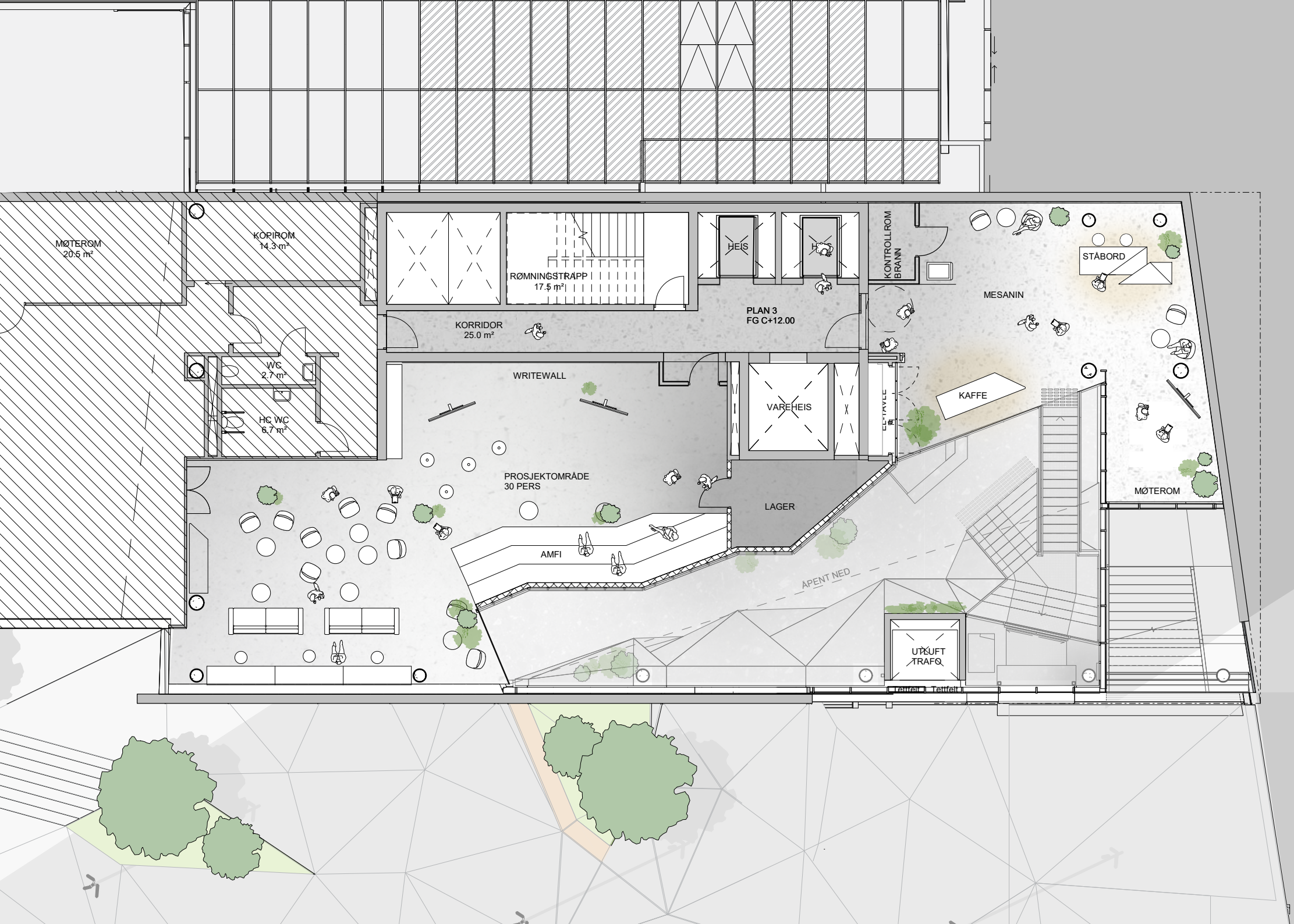
Den nye inngangen plasseres i det nordøstlige hjørnet på plan 02 der den karakteristiske mønsterfasaden løfter seg opp fra Stasjonsallmenningen for å møte bevegelsen fra Acrobaten og blir en ny hjørnestein, godt synlig i bybildet; for reisende som ankommer Oslo S med tog, for fotgjengere som kommer gående over acrobaten eller fra Trelastgata, og ikke minst blir den godt synlig fra den sentrale aksen Stasjonsallmenningen som knytter byen sammen med fjorden.



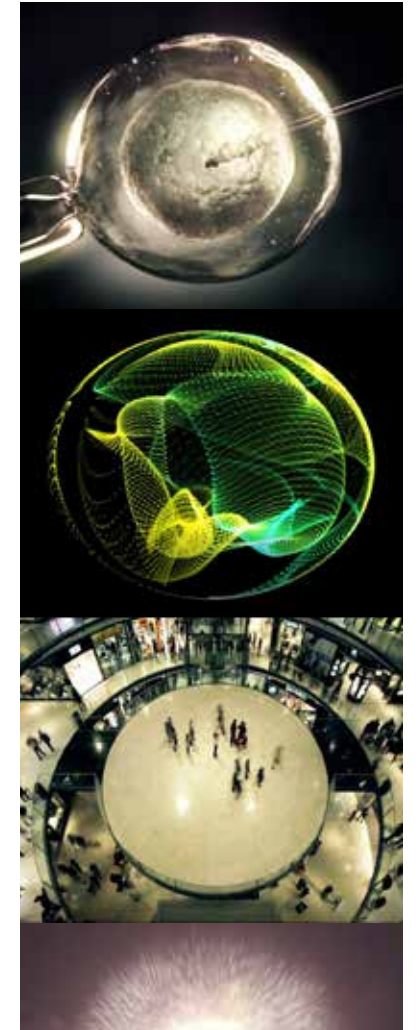
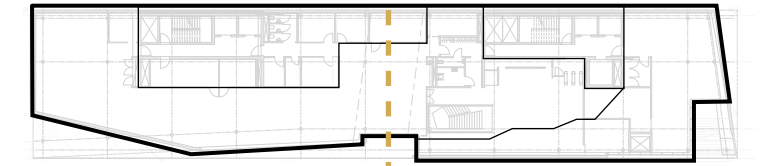


PLAN 02
RESEPSJON

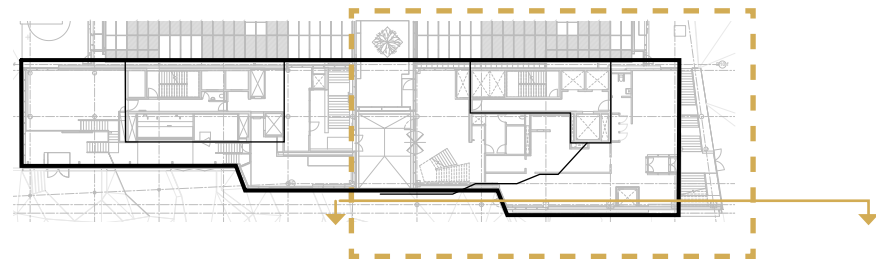




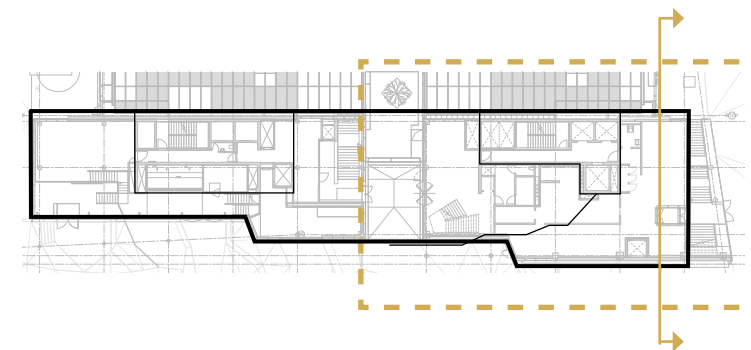
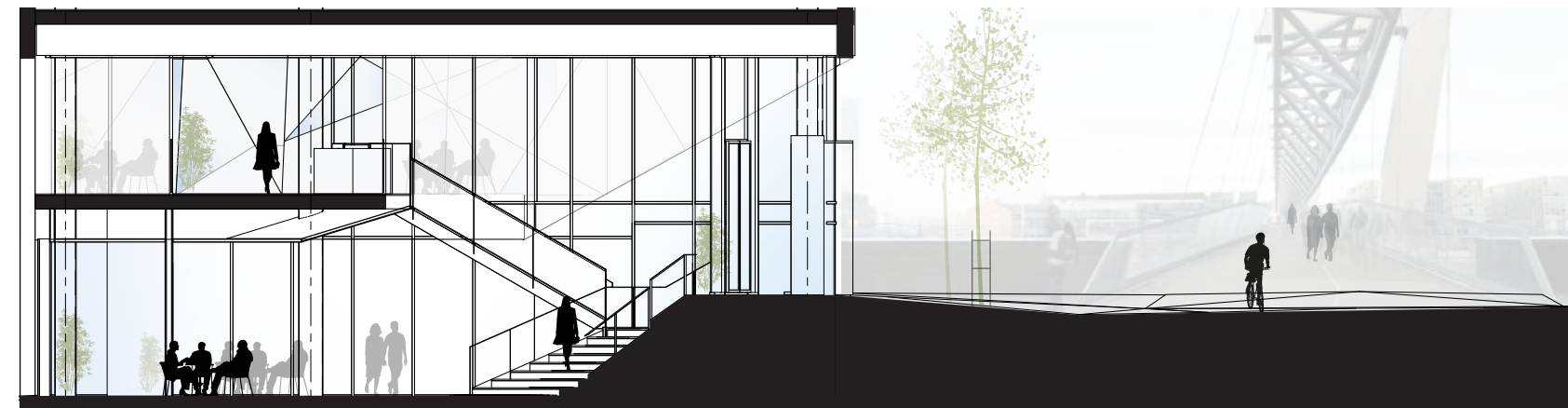
PLAN 03
MESANIN



OPPRISS
MOT ØST



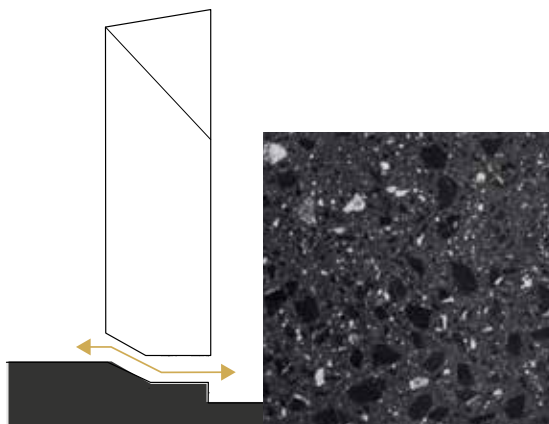
OPPRISS
MOT NORD



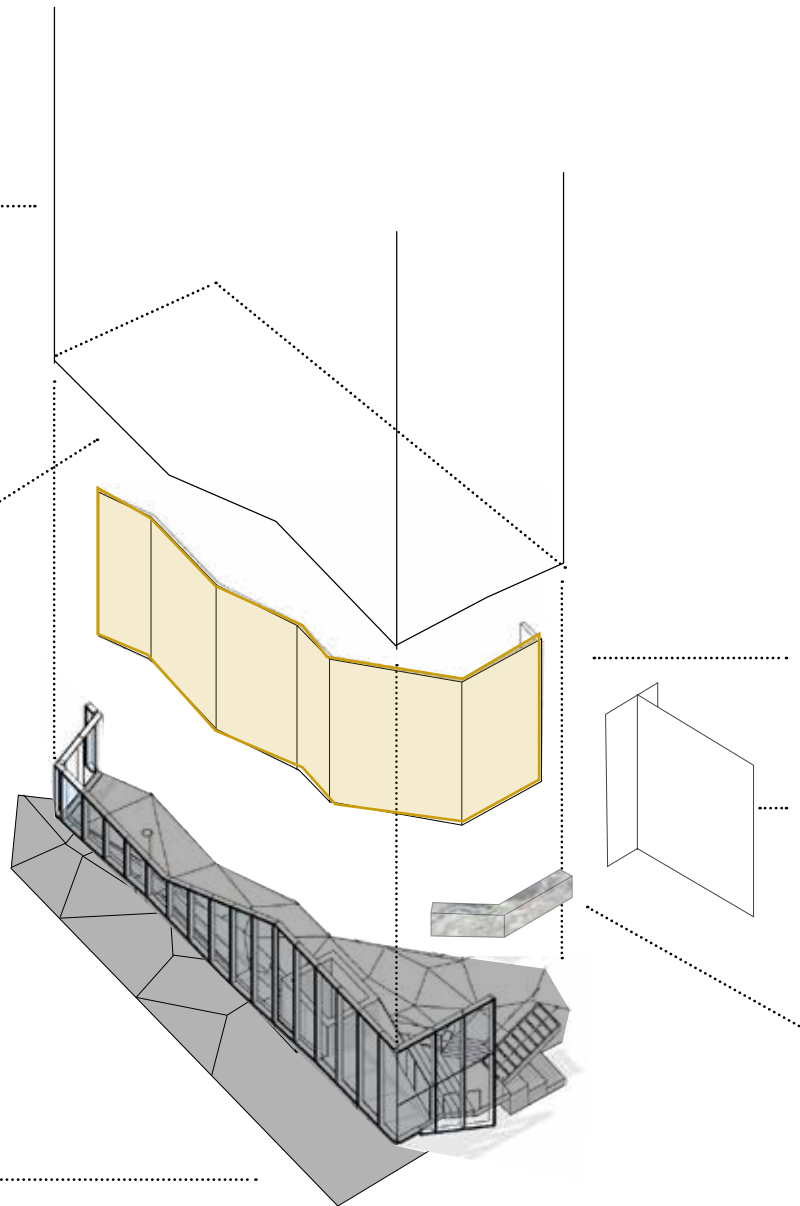


FASADE
TREKANTER I HVITT,
KALDT

HIMLING
HVIT



GLASSPROFILER OG BYGULV
MØRK BAKKE- SØYLER OG
GLASSPROFILER I SVART



FONDVEGG TRE
DET INDRE I BYGGET, VARMT
OG LYSENDE



NØYTRAL VEGG
FOR MONTERING AV
GODT SYNLIG LT-SKILT



RESPSJONSDISK I MARMOR
EKSKLUSIV MØBLERING
NORSK FAUSKEMARMOR

DEG 14 MATERIALITET

Høy materialkvalitet - Bygget for å vare.



