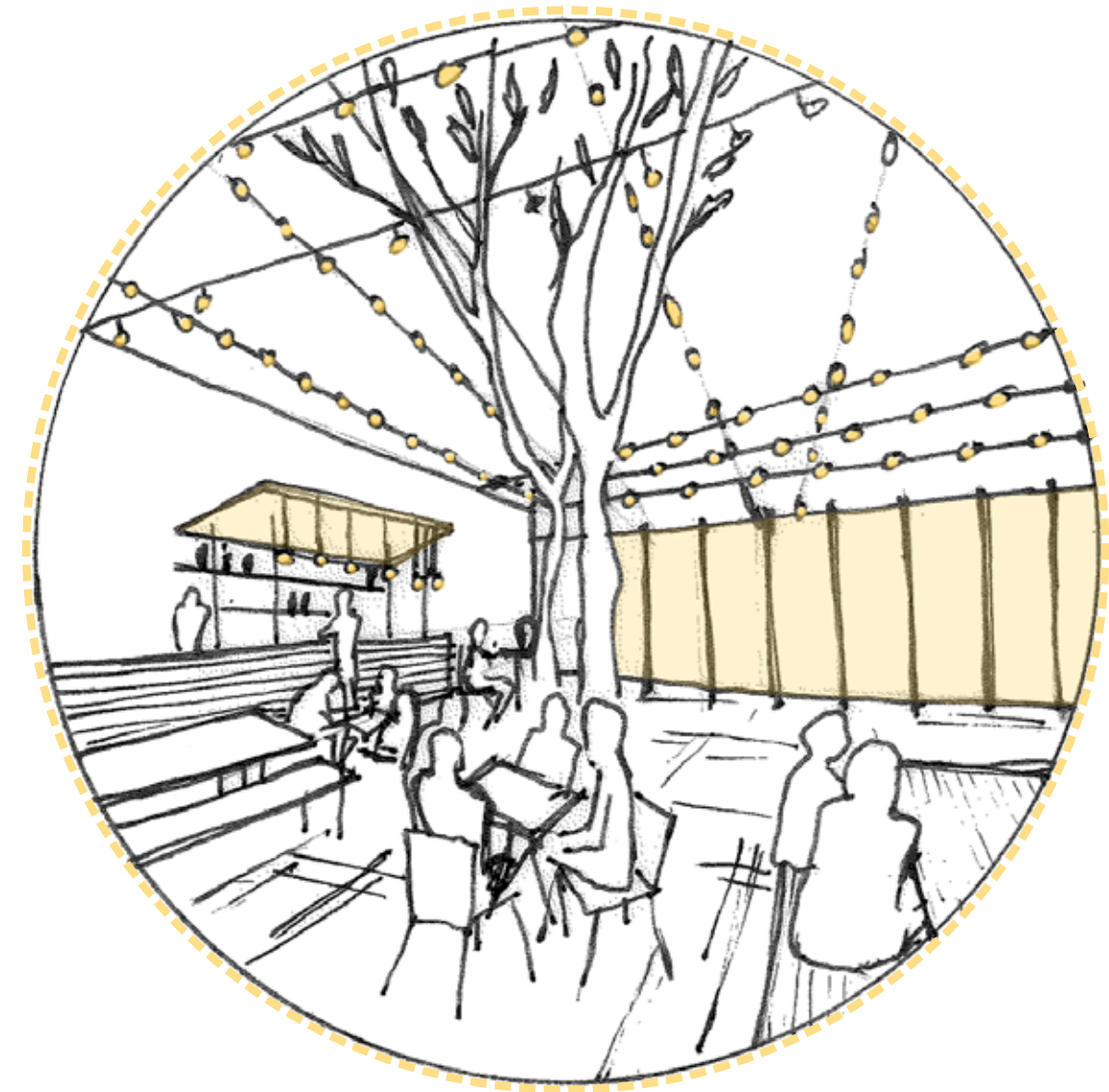


KAFÉDIALOG

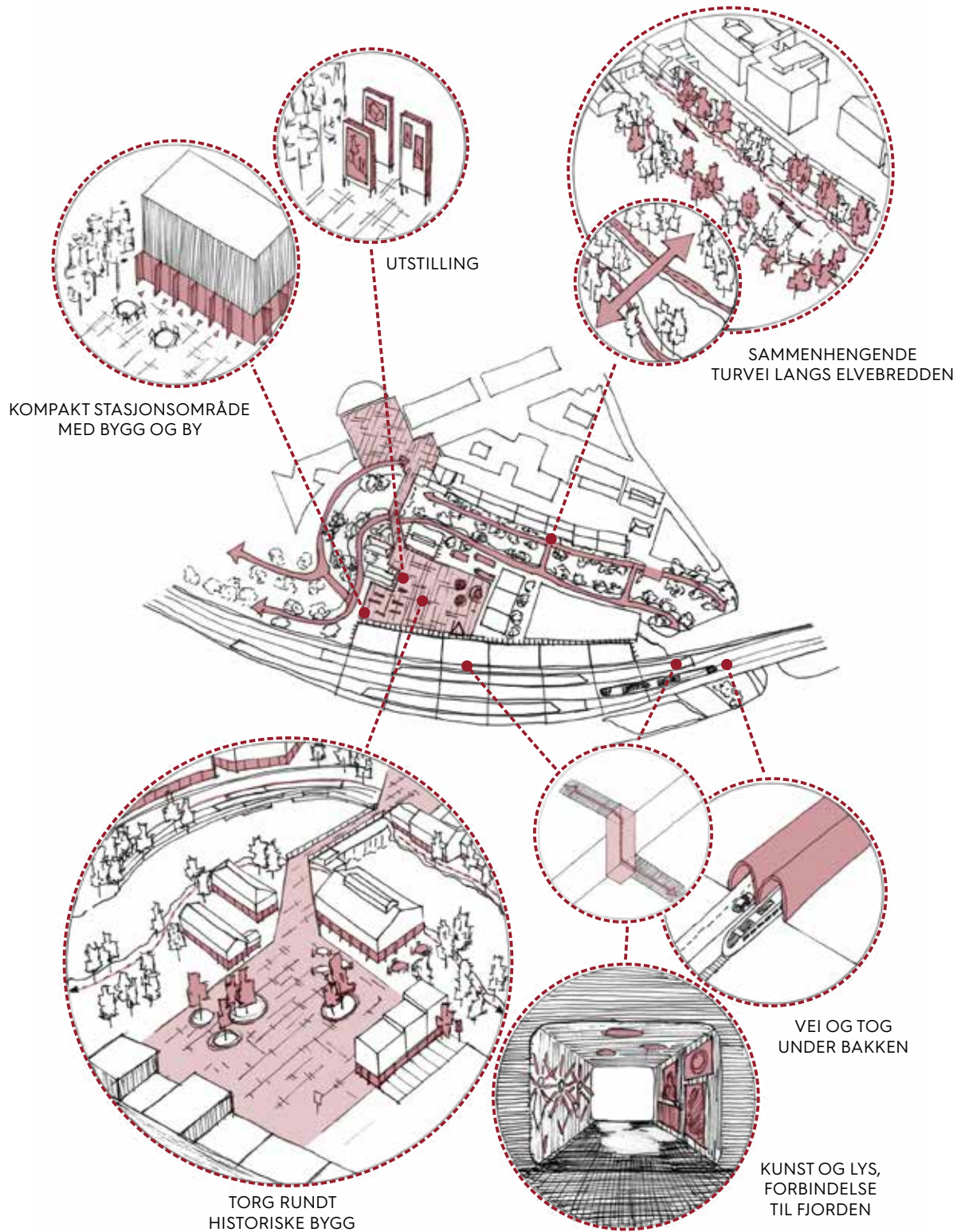


LILLEAKERBYEN KAFÉDIALOG

SONE 1 LYSAKER STASJON

Det var i hovedsak bransjefolk i gruppen, og det var 4 bord tilsammen. Et av hovedpunktene som kom frem var å knytte kollektivknutepunktet til Lysakerelva og turstiene langs elva. Elverommet kan også bli en sterkere del av knutepunktet visuelt. Mellom stasjonen og elva foreslås det å etablere et torg sammen med de historiske byggene. Her ble det foreslått å ha noen skilt som forteller om områdets historie. Noen foreslo et høyt signalbygg som markerte knutepunktet.

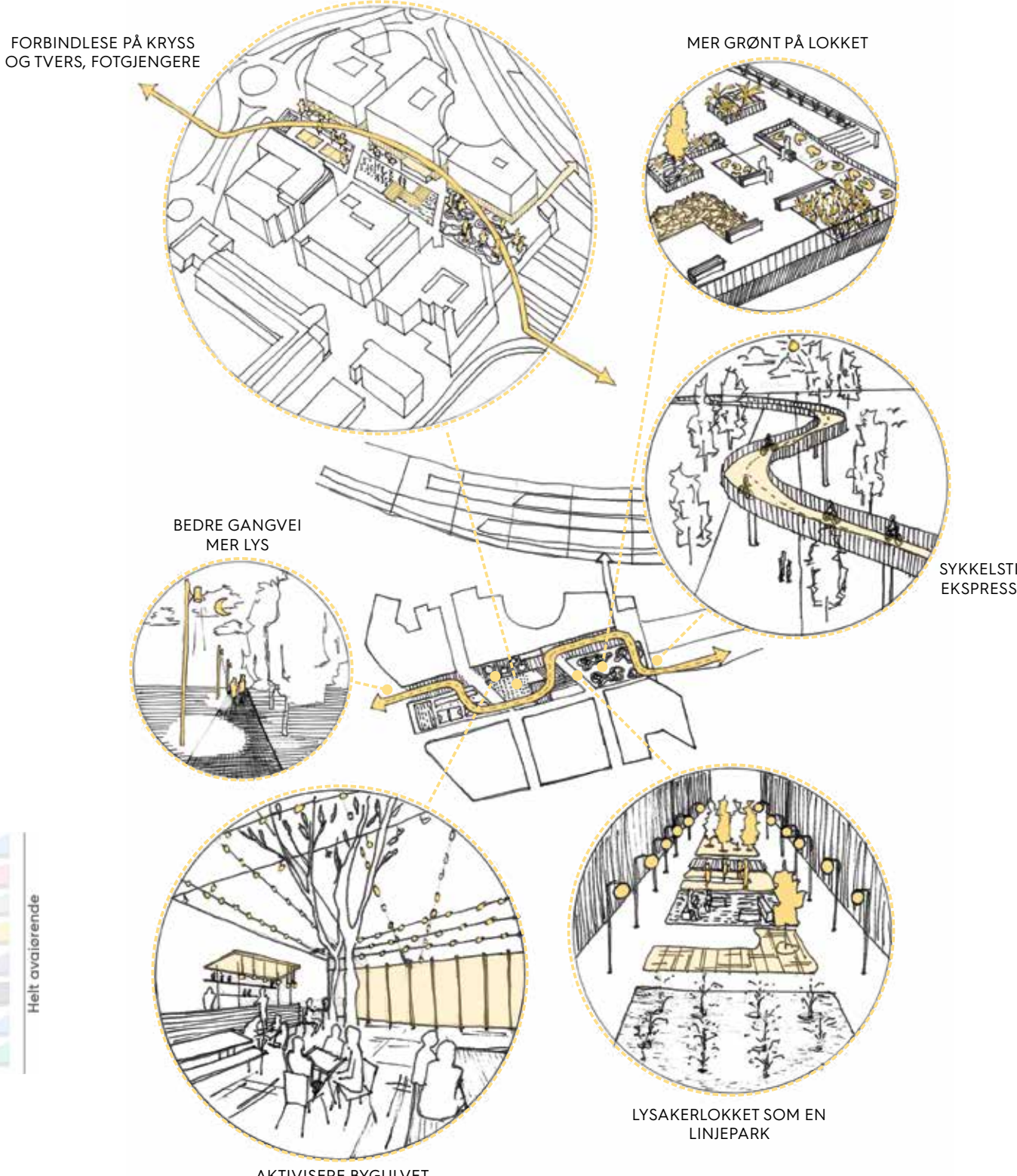
På lang sikt ønsket gruppen et kompakt stasjonsområde.



LILLEAKERBYEN KAFÉDIALOG

SONE 2 LYSAKER TORG

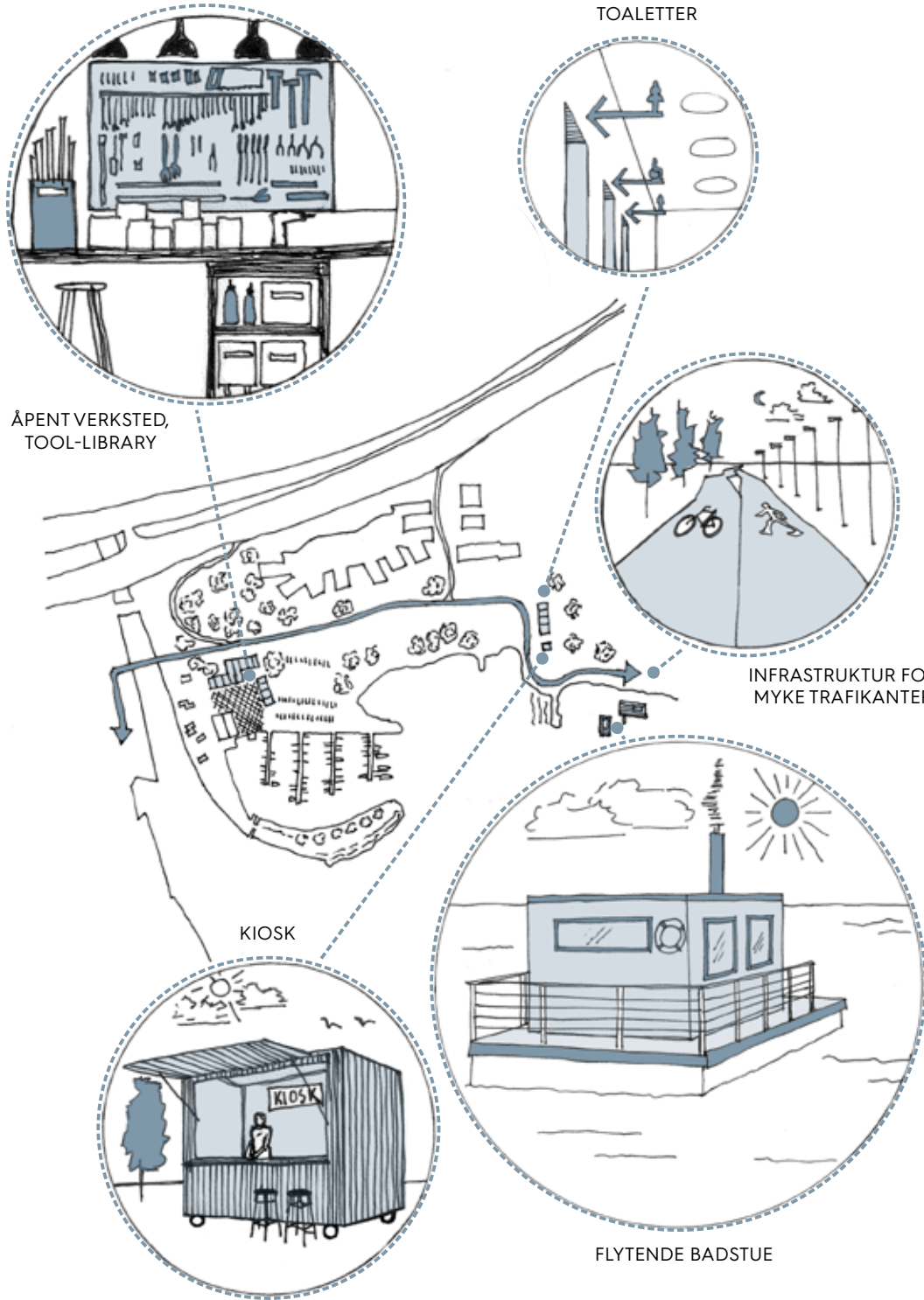
På gruppen var det to bord, og flest profesjonelle og eiendomsbesittere. Gruppen var enig om at en hurtig sykkelvei gjennom torget var uhensiktsmessig for toget. I tillegg ble det foreslått å gjøre toget bilfritt med et taxistopp utenfor torget. En lunifisering av torget, hvor man reduserer støy og vind inn i byrommet vil bidra til å øke oppholdskvaliteten. Et grønt og frodig byrom ville øke attraktiviteten og bruken av lokket. Gruppen diskuterte også etablere et forum og i felleskap utvikle en felles bygulvsplan. Og at alle som eide byggene skulle jobbe for å fylle opp første etasjen med funksjoner og aktiviteter som er brukbare for de som jobber i området, men også gjør det mer levende og attraktivt for besøkende.



LILLEAKERBYEN
KAFÉDIALOG

SONE 3
SOLLERUDSTRANDA

På gruppa var det bare beboere, og ganske samstemt stemning. Det var ca 8 personer på ett bord. Det var enighet om en generell oppgradering og å rydde opp i forbindelseslinjene var viktig. I tillegg ønsket gruppen å etablere flere møteplasser, som et felles båtverksted, hvor man kan komme og få hjelp til å reparere båter. Sollerudstranda er viktig som friområde, og det er viktig med god drift og standard på området som betyr så mye for lokalbefolkningen.



LILLEAKERBYEN
KAFÉDIALOG

SONE 4
LYSAKER BRYGGE

Det var to bord som jobbet med Lysaker Brygge. Det var flest beboere og eiere av området, men også noen uavhengige fagpersoner.

Det kom frem at det var et veldig rolig område, med få personer som brukte bryggen og de andre offentlige rommene. Det var et ønske om et samlingsted, eller et uformelt sted å gå ut på ettermiddagen, som en fotballpub. Gruppen mente at området trengte mer belysning, spesielt fra Lysaker stasjon og langs elva. I tillegg kunne det vært enklere å komme seg til Lysaker torg, både til fots og på sykkel. En måte å aktivisere området kunne vært om en fikk flere avganger med båten, også til Aker brygge. Det vil gjøre området mer attraktivt og skape mer liv. Ved båtbyggja kunne en fjernet tilgang for bilder, og heller utviklet en liten park med banker og oppholdssteder.

I et kontorbygg får lokale ungdom lage graffiti-kunst i parkeringskjelleren. Dette kunne man gjort i flere andre bygg, og laget en egen lokal kunstscene og attraksjon.

